

RÄUME NEU ERLEBEN



PAUL MÜLLER



PAUL MÜLLER
RÄUME NEU ERLEBEN



Kreativität ist mehr als *Rot, Grün* und *Blau*.

Wir von Paul Müller haben das Zeug, Räume zu verändern! Mit Malerhandwerk in höchster Präzision und dem Willen, seit 45 Jahren immer neue Wege zu gehen.

Und die beginnen bei uns in Bayern, wo wir gerne an langen Tischen zusammen sitzen.

Hier entwickeln wir unsere anspruchsvollen Raumkonzepte – gemeinsam mit Architekten, Interiordesignern und denen, die darin leben möchten: unseren Kunden.



ORTE WO MAN SICH TRIFFT UND GENIESST

*Wände können Grenzen
sein. Oder unendlich
vielseitig. —
Farben, Texturen und
Materialien schenken
Räumen ihren Charakter.
Um ihn zu formen,
arbeiten wir mit Erfahrung,
Kraft und Kreativität.
Durch hochmoderne und
altbewährte Handwerks-
techniken entstanden
so außergewöhnliche
private und gewerbliche
Raumkonzepte.*

Farbton: India Yellow No. 66 von Farrow&Ball



*Ein königliches
Design für das Café
im Botanischen
Garten. Mit schwarzen
Decken, vergoldeten
Stuckleisten und
einem Kalk-Putz mit
Muscovit-Glimmer
schaffte Paul Müller
den angemessenen
Rahmen.*

CAFÉ *BOTANISCHER GARTEN*

INNENARCHITEKTUR:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE.





PIZZERIA *CORRETTO*

INNENARCHITEKTUR:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE

Im Corretto können sich die Gäste auf ausgewählte traditionelle Klassiker der italienischen Küche freuen. Hier ist jeder herzlich willkommen – sei es zum Kurzbesuch auf einen schnellen Espresso oder auf einen gelungenen Abend. Den passenden Rahmen für das Lokal des Jahres 2017 schaffen unter anderem große Stoffbahnen aus Leinen.





Bewährtes *be*wahren,

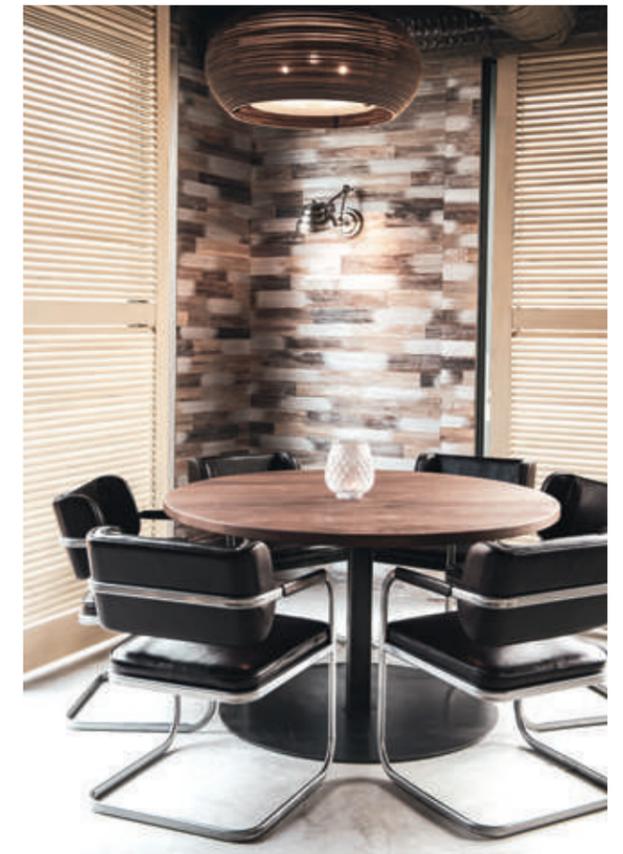


Neues *w*agen.



MIT
PAUL
MÜLLER
RÄUME
NEU
ERLEBEN.

Farbton: Light Bronze Green 123 von Little Greene



RESTAURANT CAFÉ/BAR *FLORI*

INNENARCHITEKTUR:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE



Erlebnis.



Flair.



Genuss.



FARBE IST EIN
AUSLÖSER
STARKER
WIRKUNGEN
UND EIN
FAKTOR
UNSERER
EXISTENZ.

Le Corbusier

Objekt 06



Bei diesem Projekt spielen die Farben von Le Corbusier eine zentrale Rolle. Architektur und Innenräume schaffen mit einem kräftigen Blau- und Gelbton von Le Corbusier ein starkes Statement und eine ganz individuelle Wirkung auf unsere Wahrnehmung. In der offenen Flur- und Treppenhäuser Architektur kommen die Farben (Blau und Gelb) von Le Corbusier besonders zur Geltung.

INNENARCHITEKTUR:
KERSTIN BRÜNDL – KB EINRICHTUNGSBERATUNG



Le Corbusier sagte dazu einmal: „Farbe ist ein Auslöser starker Wirkungen – Farbe ist ein Faktor unserer Existenz.“ Er setzte dabei auf Töne, die negative Wirkungen von vornherein ausschließen. Übrigens, es gibt insgesamt 63 meisterhafte Farbtöne aus dieser Kollektion und sie sind voller Leben, enorm intensiv und dennoch zurückhaltend elegant. Und verleihen jeder Oberfläche eine faszinierender Farbtiefe.



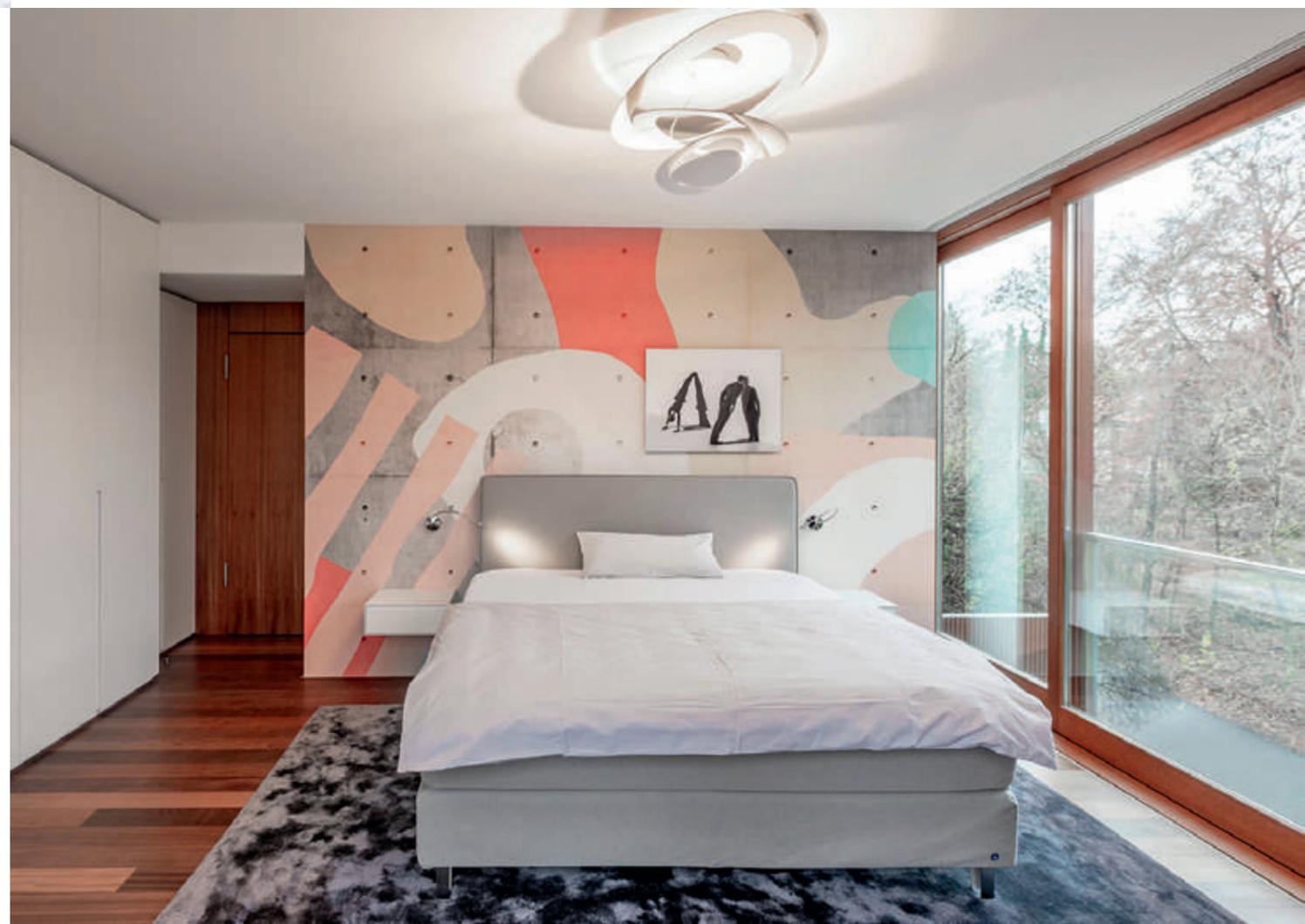
IT IS A SAMP
ACQUARTER DC
TWENTY FIVE X
HALF STEN FT O
PASTER UN IN E
ONES IX **THREE**
FOUR FIVETWO
EIGHT ELEVEN
SEVENTWELVE
TENSE **CLOCK**

*Der perfekte Kontrast zu
den Le Corbusier Farben –
eine weiße Küche mit
einem warmgrauen und
eleganten Wandanstrich
von Paul Müller.*



Das mutige Farbkonzept setzt sich im Schlafzimmer fort. Dabei brachte Paul Müller eine Tapete von Wall&Deco mit starken grafischen und abstrakten Elementen ins Spiel. Tapeten von Wall&Deco stehen für einzigartige Formen und Farben, beste Qualität und Ästhetik und bereichern jeden Raum mit einer ganz persönlichen Wirkung.

Farben von *Le Corbusier*



Manche Objekte bringen ihre ganz eigene Geschichte und Herausforderungen mit: Durch die ebenso sorgfältige wie effiziente Ausbesserung der Betonwände haben sich Uwe Müller und sein Team bei diesem Projekt den Ruf eines Beton-Doktors erworben.



Privates Objekt 03

INNENARCHITEKTUR:
CONSTANZE SCHUCHMANN (BDIA)





*PAUL
MÜLLER –
DER WILLE,
IMMER
NEUE WEGE
ZU GEHEN.*

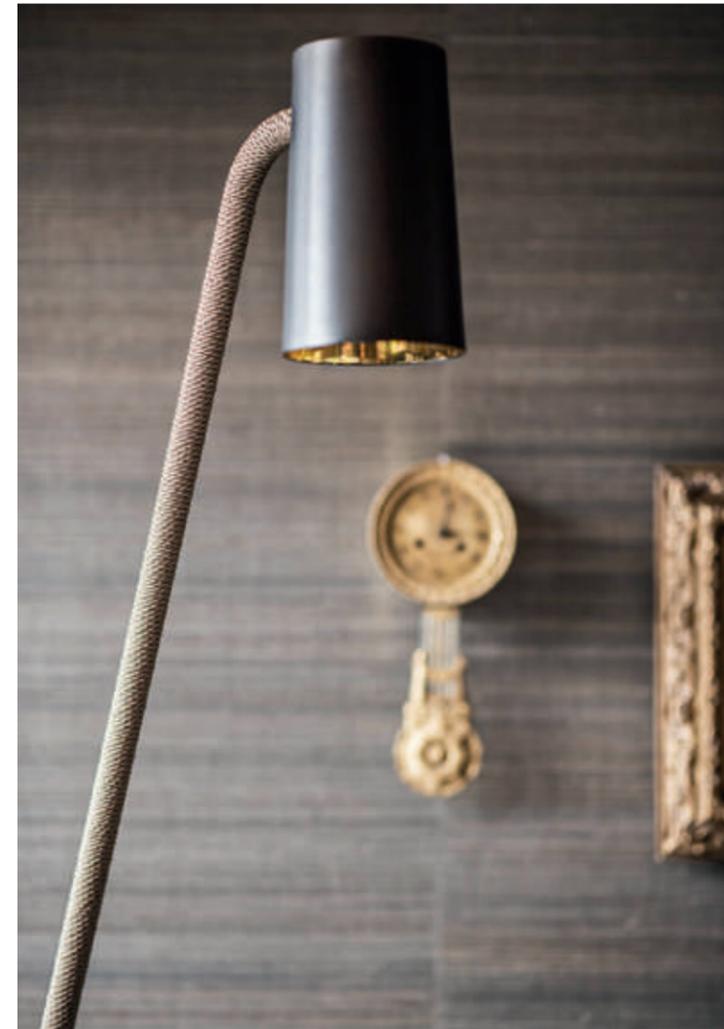


Privates
Objekt 01

INNENARCHITEKTUR:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE

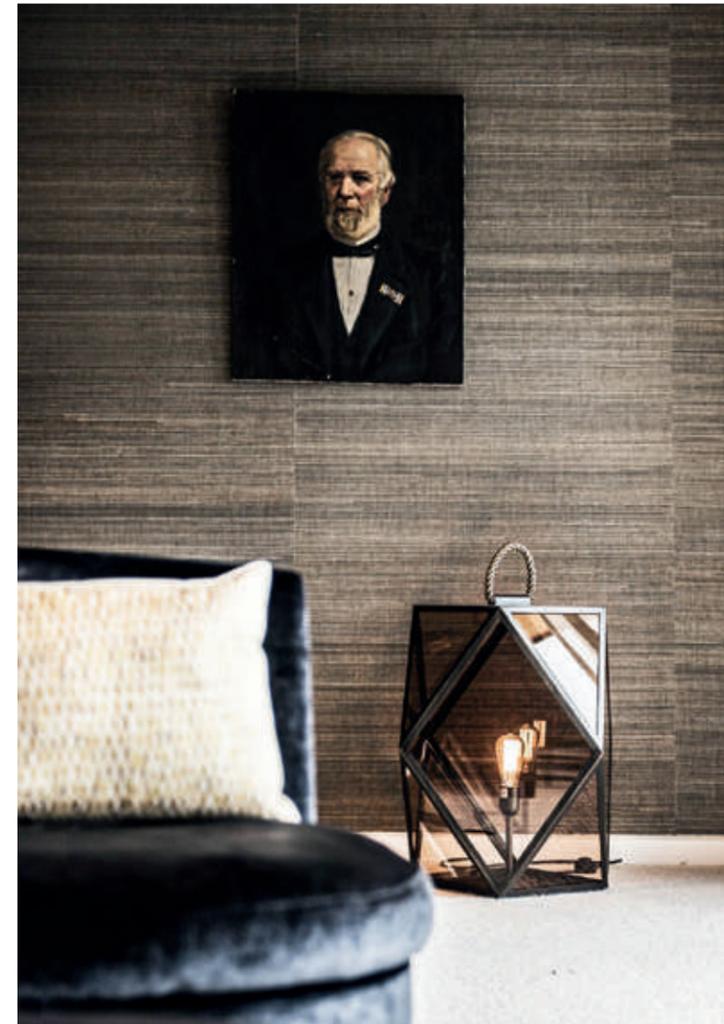


*In der Küche wurden
die Wände mit dem
Farrow&Ball Farbton
Skimming Stone veredelt.
Ein Interior mit einer
hellen und gleichwohl
warmen Atmosphäre.
Der Kamin mit indonesi-
schem Muscovit wirkt
auch ohne Feuer als
leuchtendes Beispiel für
gekonntes Interiordesign.*





Eleganz.



Charme.

*PAUL
MÜLLER –
RAUM-
KONZEPTE,
DIE EINFACH
ANDERS
SIND.*



Privates
Objekt 02

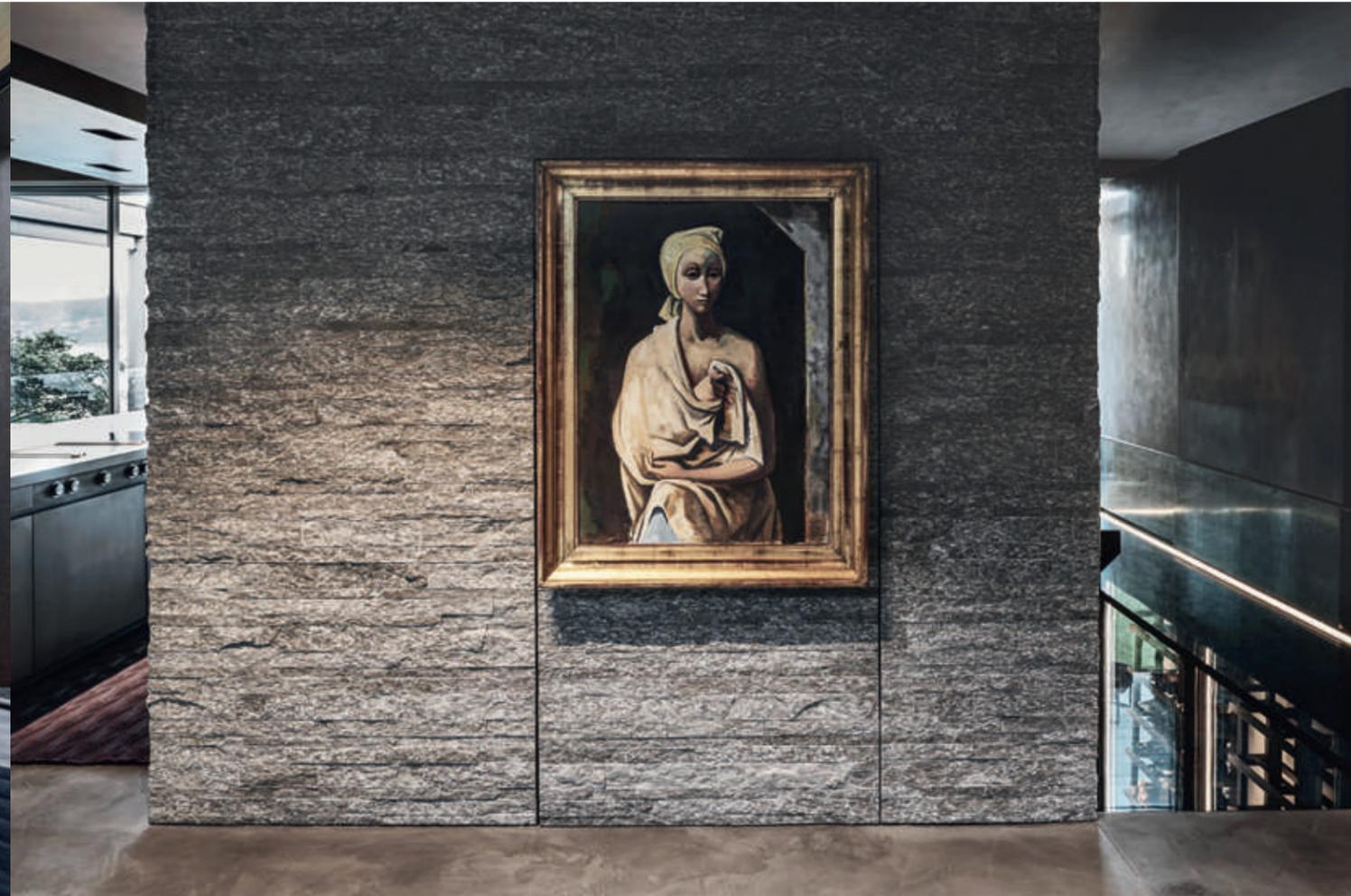


ARCHITEKTUR UND INNENARCHITEKTUR:
MADE X MUNICH GMBH

Das Oberlicht und die großen Fenster in der offenen Küche mit einer einladenden Tafel verstärken den irisierenden Effekt der Platin-Ausmischung an den Wänden.

Dazu passt auch hier der zementgebundene Boden, der durch Farbe und Licht immer anders wirkt.









Privates

Objekt 05



*Elegantes und edles Wohn-
design schafft eine heraus-
ragende Atmosphäre zum
Wohlfühlen. Die Oberflä-
chen an den Wänden aber
auch an Einbauschränken
und Küchenfronten sind
ein einzigartiger Blickfang
und verschaffen den Räu-
men in einem Münchner
Loft den nötigen Flair.
Hier werden Emotionen
erlebbar und spürbar.*



Durch frische Ideen
und Perfektion entstehen
echte *Wohlfühlorte*.
Ob Privatpersonen oder
Gewerbe – wir schaffen
*individuelle und ästhetische
Räume*, in denen sich
echtes Leben abspielt.
Tag für Tag.



Dieses Objekt besticht durch seine moderne und offene Architektur. Hohe Decken, große Fenster und ein offener Grundriss schaffen Wohnräume mit viel Freiraum. Warme Töne und exklusive Materialien sorgen hier für ein elegantes Wohndesign und für ein warmes und komfortables Zuhause.



Privates

Objekt 07

INNENARCHITEKTUR:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE

*Von Baubeginn bis zum
finalen Wohnraum –
Paul Müller sorgt mit
höchster Handwerkskunst
und dem Einsatz bester
Materialien für einmalige
Raumkonzepte.*

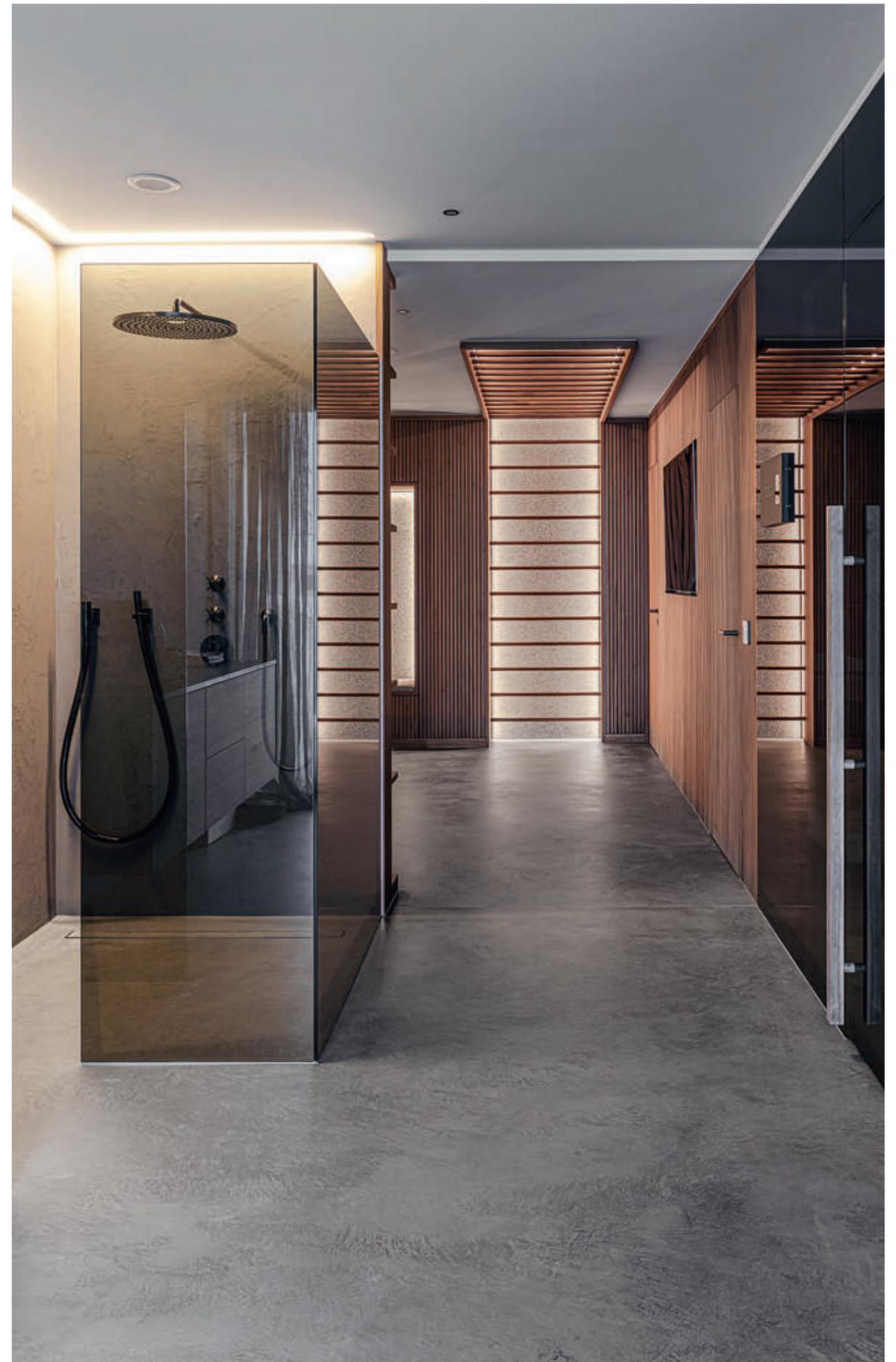




*Eine exklusive Tapete von
Moooi in 3D-Optik
zeichnet dieses elegante
Interior aus.*



Eine Baustelle ohne Plan bleibt eine Baustelle. Für eine effiziente Projektleitung übernehmen wir die Qualitätskontrolle und sorgen von der Vorbereitung bis zur Abnahme für gut koordinierte Abläufe.





Eine Fassade ist das bestimmende Element jedes Gebäudes. Der erste, bleibende Eindruck. Sie ist der zwei- und dreidimensionale Ausdruck der architektonischen Kreativität und dient zusätzlich als schützende Hülle eines Gebäudes. Paul Müller legt hier großen Wert auf dauerhafte Beständigkeit und lange Lebensdauer.



PROJEKT:
KATHARINA KAMM – RAUMKONZEPTE

FASSADEN DIE *FASZINIEREN*

PROJEKT:
ARCHITEKTUR – MADE X MUNICH GMBH





BAD BÖDEN SPA

*Bäder, Böden oder Spa:
Wir von Paul Müller
planen Ihr Bauprojekt
stilsicher bis ins letzte
Detail im kuratierten
Design und individuell
nach Ihren Bedürfnissen.
Realisiert und ausge-
führt mit hochwertigen
Materialien und best-
möglicher Perfektion.*

Farbton: Smalt No. 255 von Little Greene



Erholung.



Sinfonie.



Niveau.



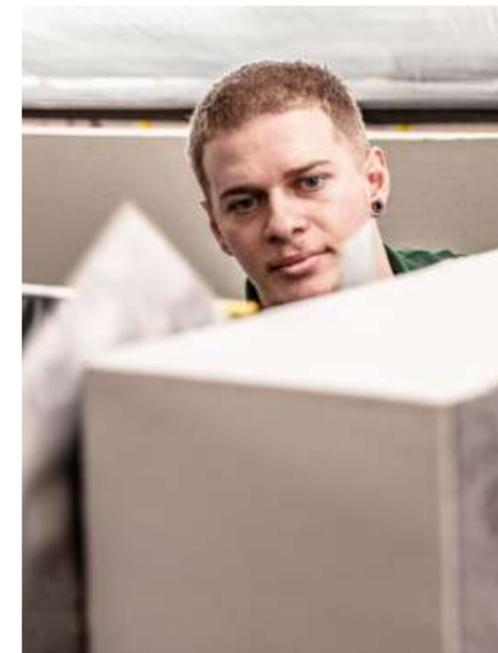


Wir gestalten Lebensräume,
die begeistern. Mit hoch-
wertigen *Materialien* und
bestmöglicher *Perfektion*
machen wir Einzigartigkeit
sichtbar. Wir glauben, dass
auch das kleinste Projekt
immer einen maximal
professionellen Anspruch
verdient.





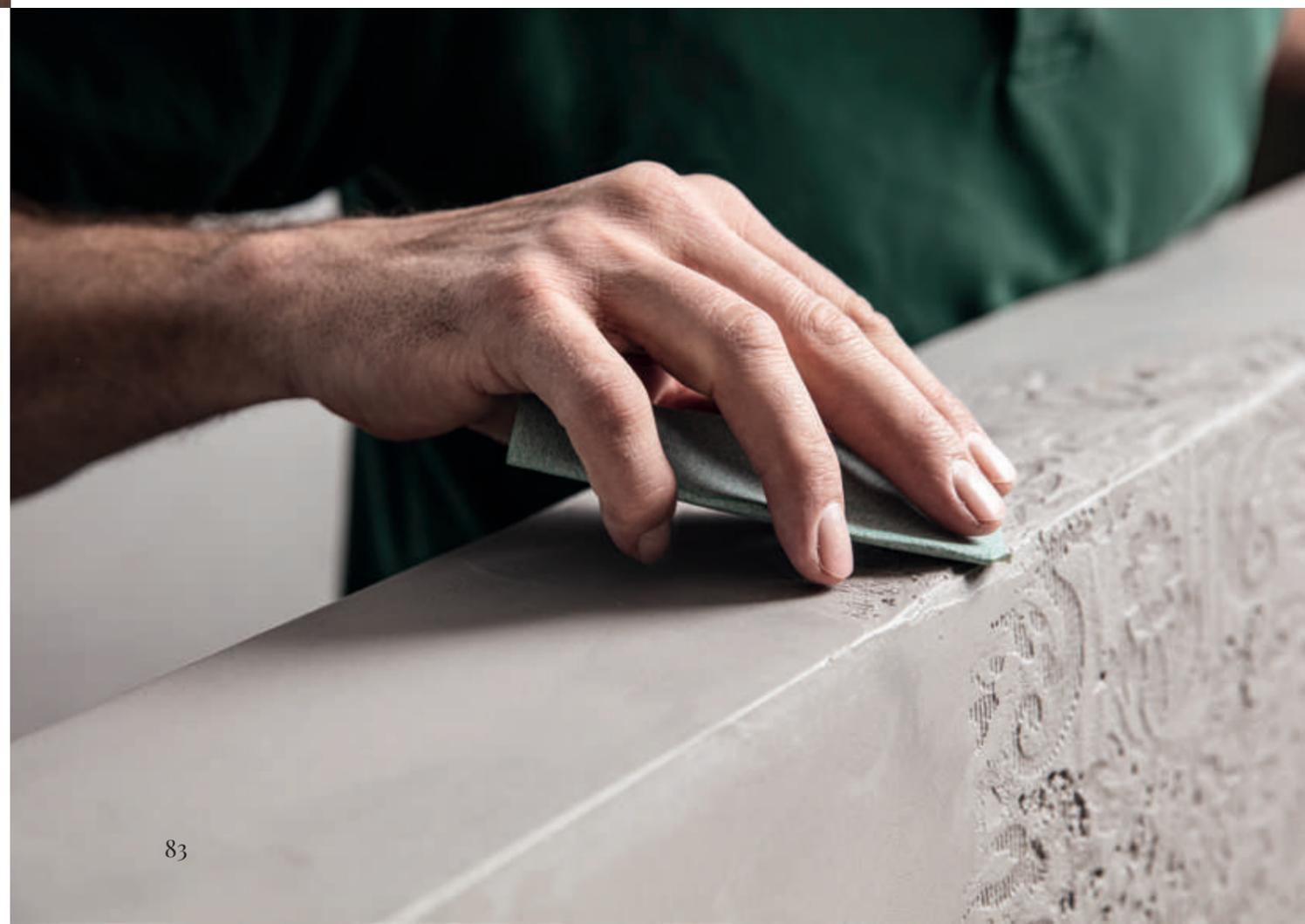
Anspruch auf Perfektion.



Paul Müller und sein Team gestalten Arbeits- und Lebensräume, die begeistern. Mit hochwertigen Materialien, langjährigen Kooperationen und bestmöglicher Perfektion machen wir Einzigartigkeit sichtbar. Wir glauben, dass auch das kleinste Projekt immer einen maximal professionellen Anspruch verdient. Sprechen Sie uns einfach an, wir beraten Sie gerne.

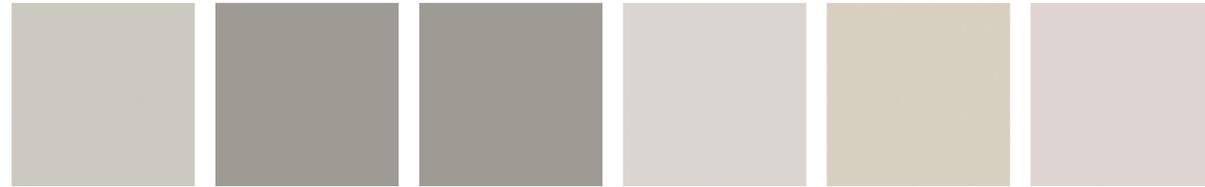


Liebe zum Detail.



Lassen Sie sich von unseren Farbvorschlägen inspirieren.

Natürtöne von Farrow & Ball



Carte Blanche: Au Lait No. CB9 Worsted No. 284 Carte Blanche Roasted Macadamia No. CB2 Wevet No. 275 School House White No. 291 Great White No. 2006

Purpurtöne von Farrow & Ball



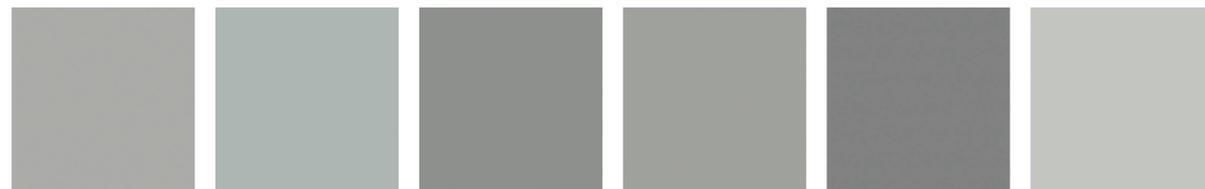
Brassica No. 271 Peignoir No. 286 Calluna No. 270 Pelt No. 254 Paeon Black No. 294 Brinjal No. 222

Schwarzöne von Farrow & Ball



Railings No. 31 Paeon Black No. 294 Down Pipe No. 26 Hopper Head No. 305 Off Black No. 57 Tanner's Brown No. 255

Grautöne von Farrow & Ball



Pavilion Gray No. 242 Skylight No. 205 Manor House Gray No. 265 Lamp Room Gray No. 88 Plummatt No. 272 Dimpse No. 277

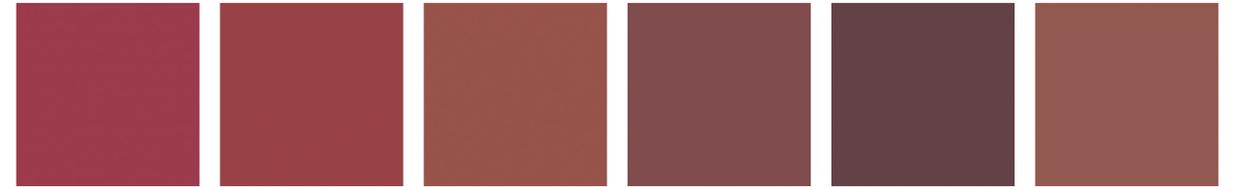
Brauntöne von Farrow & Ball



Oxford Stone No. 264 London Stone No. 6 Dead Salmon No. 28 Stony Ground No. 211 Mouse's Back No. 40 Charleston Gray No. 243

Individuell akzentuiert – Farben von Markenherstellern. Farben bringen Augen zum Leuchten. Ihre Intensität gibt Räumen Tiefe oder verleiht ihnen Leichtigkeit und immer eine ganz persönliche Note. Mit der umfangreichen Auswahl aus den hochwertigen Sortimenten bekannter Marken wie z. B. Farrow & Ball, Little Greene, KT Color und Le Corbusier finden wir auch für Ihre Einrichtung und Ihren Raum genau den passenden Ton und veredeln damit Ihr Ambiente.

Rottöne von Farrow & Ball



Rectory Red No. 217 Incarnadine No. 248 Bamboozle No. 304 Eating Room Red No. 43 Preference Red No. 297 Picture Gallery Red No. 42

Grüntöne von Farrow & Ball



Arsenic No. 214 Beverly No. 310 Breakfast Room Green No. 81 Green Smoke No. 47 Teresa's Green No. 236 Yeabridge Green No. 287

Blautöne von Farrow & Ball



Cook's Blue No. 257 Blue Ground No. 210 Borrowed Light No. 235 Kittiwake No. 307 Selvedge No. 306 Lulworth Blue No. 89

Gelbtöne von Farrow & Ball



Babouche No. 223 Citron No. 74 Dayroom Yellow No. 253 India Yellow No. 66 Sudbury Yellow No. 51 Yellow Ground No. 218

Weißtöne von Farrow & Ball



All White No. 2005 Blackened No. 2011 Strong White No. 2001 Wevet No. 273 Wimborne White No. 239 Cabbage White No. 269

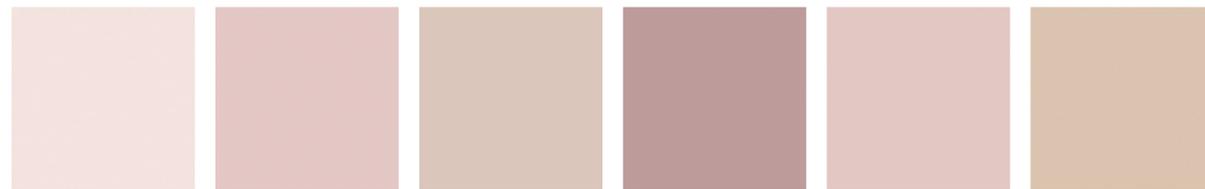
Lassen Sie sich von unseren Farbvorschlägen inspirieren.

Natürtöne von Little Greene



Clay Mid No. 153 Clay No. 39 Clay Pale No. 152 Shaked Lime Dark No. 151 Scullery No. 318 Rolling Fog Pale No. 158

Rosa- und Pinktöne von Little Greene



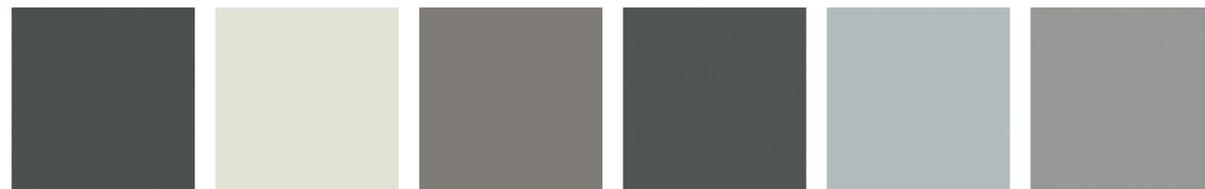
Chemise No. 139 Confetti No. 274 Dorchester Pink No. 213 Hellebore No. 275 Pink Slip No. 220 Masquerade Mid No. 333

Schwarzöne von Little Greene



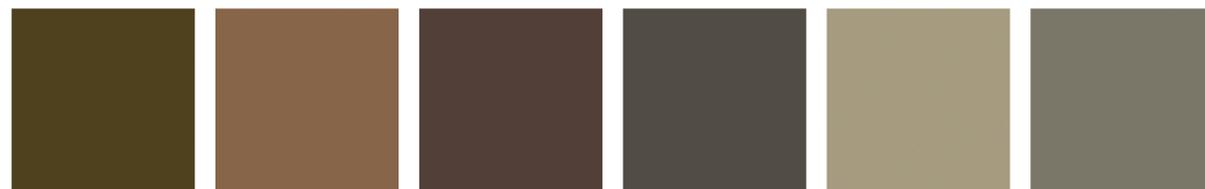
Chocolate Colour No. 124 Obsidian Green No. 216 Jack Black No. 119 Purple Brown No. 8 Lamp Black No. 228 Basalt No. 221

Grautöne von Little Greene



Vulcan No. 324 French Grey Pale No. 161 Baluster No. 321 Scree No. 227 Obscura No. 327 Urbane Grey No. 225

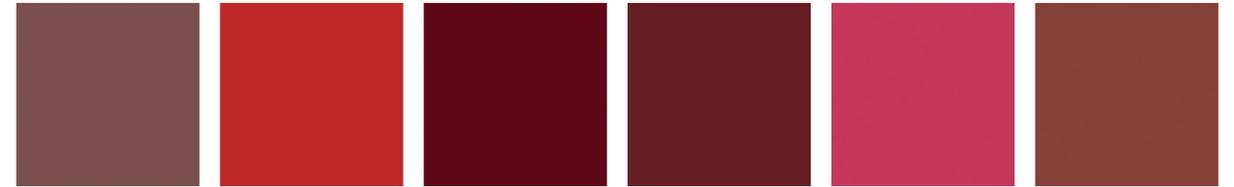
Brauntöne von Little Greene



Light Bronze Green No. 123 Affogato No. 342 Ganache No. 345 Attic II No. 144 Roman Plaster No. 31 Silt No. 40

Little Greene ist ein unabhängiger britischer Farbenhersteller, der sich der umweltfreundlichen Produktion von qualitativ hochwertigen Farben und Tapeten verschrieben hat. Besonders hervorzuheben ist die Farbtiefe dieser Farben. Wir von Paul Müller haben immer einen Tipp oder eine Idee in petto, wenn es darum geht, das Beste aus einem Raum herauszuholen. Ob online per Video-Chat oder vor Ort in Ihren Räumen – unser Service bietet einen echten Mehrwert.

Rottöne von Little Greene



Ashes of Roses No. 6 Atomic Red No. 190 Baked Cherry No. 14 Bronze Red No. 15 Leather No. 191 Tuscan Red No. 140

Grüntöne von Little Greene



Citrine No. 71 Green Verditer No. 92 Canton No. 94 Phthalo Green No. 199 Pale Lime No. 70 Mid Azure Green No. 96

Blautöne von Little Greene



Air Force Blue No. 260 Delicate Blue No. 248 Grey Stone Mambo No. 112 Pale Wedgwood No. 249 Smalt No. 255

Gelbtöne von Little Greene



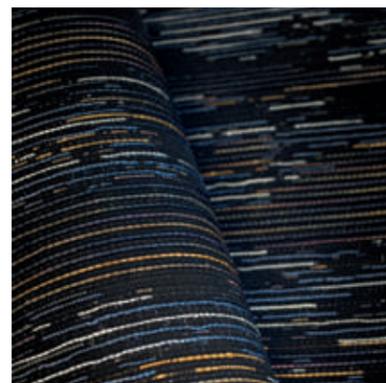
Carys No. 148 Light Gold No. 53 Indian Yellow No. 335 Marigold No. 209 Mister David No. 47 Trumpet No. 196

Weißtöne von Little Greene



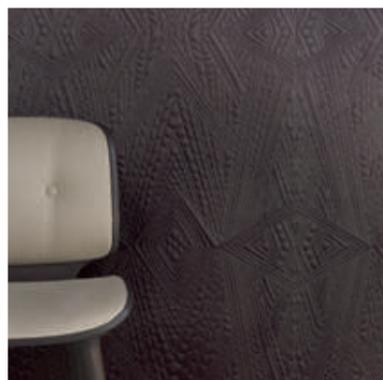
Flint No. 236 Slaked Lime No. 105 Linen Wash No. 33 Shaked Lime Mid No. 149 Shirting No. 129 Gauze No. 106

Tapeten



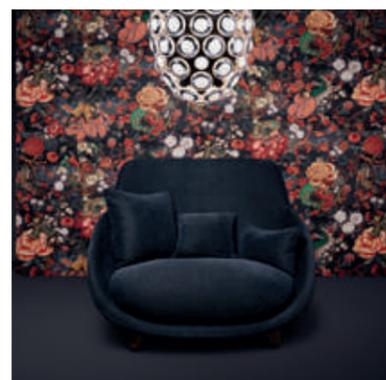
Tie-tami Wandbelag

Verwöhnen Sie Ihre Augen mit den vielseitigen Farben eines spektakulären Sonnenuntergangs. Dieser Wandbelag aus Jute und Raffiabast ist eine Hommage an den alten japanischen Bodenbelag aus gewebten Tatami-Matten und zeigt abstrakte Wolken, die langsam vorbeiziehen, während der Tag der Nacht weicht.



Zwergnashorn Wandverkleidung

3D—Wandverkleidung aus weichem Veloursleder, basierend auf der einzigartigen Struktur der antiken Haut und den typischen graubraunen Falten, die den Körper des Zwergnashorns unterteilen, und die wie eine Rüstung aussehen.



Wandbelag Rendezvous Tokyo Blue

Dieser lebendige Wandbelag, der auf einen weichen, samtigen Stoff mit Denim-Strukturen gedruckt ist, zeigt einen üppigen Wald voller Leben und Bewegung. Bei näherem Hinsehen entdeckt man zwischen der Fülle exotischer Blumen Indigo-Makaken, die in traditionelle Kimonos gekleidet sind.



Pogo Goat Wandbelag

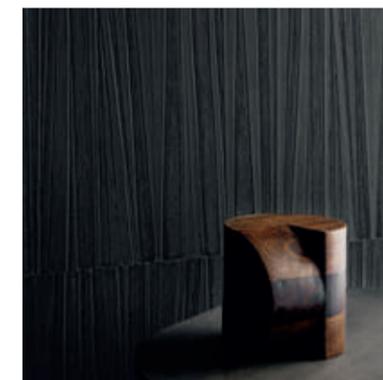
Der Pogo Goat Wallcovering ist ein 3D-Wandbelag aus weichem Chenille-Stoff, inspiriert von der jährlichen Wanderung der Ziege. Das komplizierte Muster lässt uns raten, wie ambitioniert die Choreografie der tanzenden Pogo-Ziegen wirklich war.

Paul Müller kennt eine Vielzahl inspirierender Hersteller von Tapeten, um Ihrem Interieur ein außergewöhnliches Ambiente und einen einzigartigen Stil zu verleihen. Hier finden Sie eine kleine Auswahl stilvoller Tapeten in erstklassigem Design. Lassen Sie ihre Ideen Wirklichkeit werden. Wir beraten Sie hierzu gerne vor Ort.



Contemporary Wallpaper

Die Tapeten-Kollektion mit Makro-Motiven. Passend für ganz individuelle Räume und jede Wände mit großer visueller Wirkung. Jedes Motiv der Contemporary Kollektion zeigt eine Vielzahl an grafischen Gestaltungen und Farben. Hier zu sehen: Daphne 2023 von Lorenzo De Grandis.



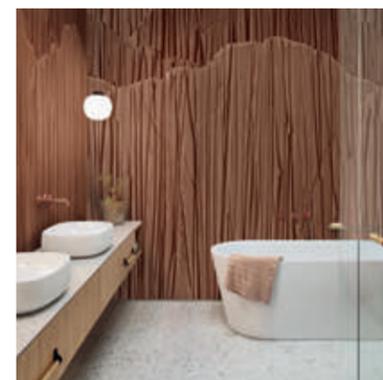
Essential Wallpaper

Die Tapete für Innenräume mit 3D—Effekt. Die Tapeten aus Vinyl gibt es in ganz unterschiedlichen abstrakten und geometrischen Formen. Einmalige Prägungen und Reliefs zeichnen diese Kollektion aus und verleihen jedem Raum unverwechselbare Klasse und Eleganz. Hier zu sehen: Ashi 2021 von Studiopepe.



OUT System,

Die ultimative Outdoor-Tapete. Diese Tapete ist regensicher, vergilbungsbeständig und besitzt Antismog-Eigenschaften. Diese Kollektion mit starker dekorativer Wirkung kann in Außenbereichen wie z. B. Terrassen, Innenhöfen und Fassaden eingesetzt werden. Hier zu sehen: Riz 2019 von Bertero Marzoli.



WET System,

Die Tapete für Dusch- und Nassräume. Eine Wandverkleidung von Wall&Deco für den Einsatz in Feuchträumen wie Bädern, Duschen und Wellnessbereichen. Die Tapete ist komplett wasserfest und hat eine ausgezeichnete Beständigkeit gegenüber Vergilbung. WET System gibt es mit ganz unterschiedlichen Motiven und Farben. Hier zu sehen: Steli 2022 von Alhambretto + Am Prod.



Wir von Paul Müller wollen Sie mit neuen Raumkonzepten und Lebensräumen begeistern! Sie sollen mit glitzernden Augen in den Räumen stehen.

Wir verstehen Wände und Decken nicht als Begrenzungen – vielmehr sind es für uns Leinwände, die wir nach Ihren Wünschen und Vorstellungen gestalten.

Wir freuen uns, Ihre Idee Hand in Hand mit Ihnen auszuarbeiten. Bereit, gemeinsam neue Türen zu öffnen?

Ihr Uwe Müller

Herausgeber

PAUL MÜLLER GmbH & Co. KG
Industriestraße 44b
82194 Gröbenzell

08142 / 545 29

www.paulmueller.bayern
info@paulmueller.bayern

Konzeption und Gestaltung

BERNHARD MAIER / DESIGN
Kommunikation und Design
München
www.bernhard-maier-design.de

Text

Simon Thiel
Katrin Fischer
Bernhard Maier

Fotografie

© Gabriel Büchelmeier
© Bildrechte Paul Müller
© Wall&Deco / © Farrow&Ball
© Little Greene / © Moooi

Bildbearbeitung

BM/D Production

Druck

Flyeralarm GmbH

Technische Änderungen und Änderungen in der Ausführung behalten wir uns vor.
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

© Copyright



PAUL MÜLLER GmbH & Co. KG

Stand: 2024

www.paulmueller.bayern

